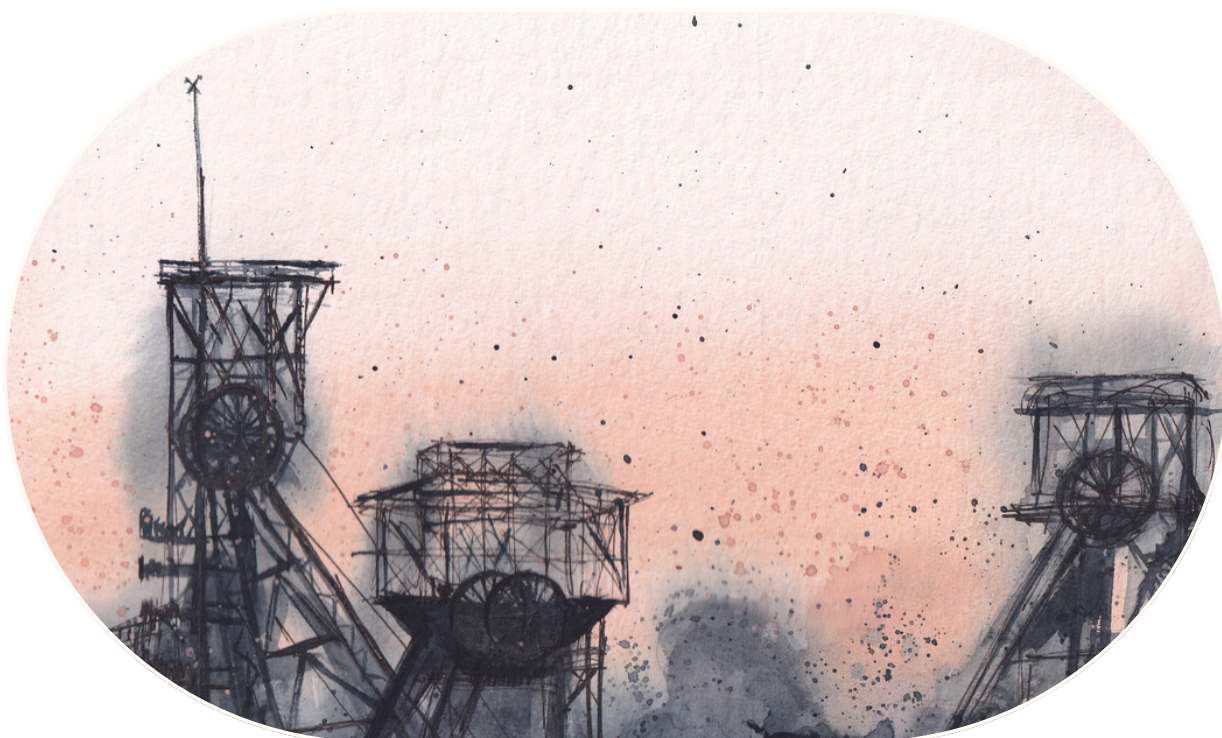

ŚLĄSK
Pejzaż Postindustrialny



mw

MAGDALENA WESOŁOWSKA
artist

www.magdalenawesolowska.com

Magdalena Wesołowska (1981r.) Bytom/ Polska

Studiowała malarstwo w Instytucie Sztuki w Cieszynie w filii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach w pracowni Prof. Tadeusz Rusa. Dyplom w 2007. Aneks z rysunku w pracowni Anny Kowalczyk Klus.

W roku 2023 otrzymała Stypendium Artystyczne Miasta Bytomia od prezydenta Bytomia Mariusza Wołosza.

Członek Stowarzyszenia Artystów Plastyków w Katowicach.

Artystka tworzy w technikach: olejnej, akrylowej oraz akwarelowej.

Artystka tworzy w cyklach: Woda, Ciało, Śląsk, Kiedy przychodzi Noc widzimy inaczej.

Publikacje:

- "Twarze Portrety Maski", Uniwersytet Śląski w Katowicach, Cieszyn 2010, ISBN 978-83-930576-0-3
- "Pokolenia / Generations", Uniwersytet Śląski w Katowicach, Cieszyn 2012, ISBN 978-83-932942-4-4
- "Taka sytuacja...: XXIV FESTIWAL SZTUKI WYSOKIEJ, Bytom 2023, ISBN 978-83-959933-4-3

www.magdalenawesolowska.com
artist@magdalenawesolowska.com +48 515444050
@magdalenawesolowskaart

WYSTAWY INDYWIDUALNE

2024.IV "ŚLĄSK Pejzaż Postindustrialny ", Galeria Rotunda, Bytom Polska

2024.II "Magia Bytomia / Abstrakcyjne Pejzaże Śląska", Pałac w Miechowicach, Bytom Polska

2023.XI "Stany skupienia / WODA" Centrum Spotkań Europejskich "Światowid". Elbląg Polska

2023 "Przenikania" Chorzów Polska

2023 "WATER" 3U10 Gallery Warszawa Polska

2008 "Ciało" Klub Muha, Przemyśl Polska

2007 "Ciało" Dyplom Galeria Instytutu Sztuki, Cieszyn Polska

WYSTAWY ZBIOROWE

2024.III "Ogrody Libanu. Woda, źródło, życie". Galeria pod Sztrychem, Bytom Polska

2024.II Wystawa Interdyscyplinarna "KATO widzę tak!", Galeria PPP, Bielsko-Biała Polska

2023 "Ogrody Libanu. Woda, źródło, życie" ", Chiyah Park i Université La Sagesse - ULS w Centrum Kultury Mar Mkhayel St Michel - El Nahr رعية النهر - مار ميخائيل Liban, Bejrut

2023 Wystawa pokonkursowa XXII Salon Wielkopolski Polska

2023 "Taka sytuacja", XXIV Festiwal Sztuki Wysokiej, Bytom Polska

2023 "KATO widzę tak!" Galeria ZPAP ArtNova2, Katowice Polska

2022 "No words needed", Eleven Ten Studio Gallery, Bazel Szwajcaria

2022 Wystawa pokonkursowa- XXI Salon Wielkopolski

2013 "POKOLENIA", Bytom Polska

2012 "Światłoczujni", XIII Festiwal Sztuki Wysokiej, Bytom Polska

2011 "Między Słońcem, a księżycem", XII Festiwal Sztuki Wysokiej, Bytom Polska

2010 "Twarze, portrety, maski" Galeria Uniwersytecka, Cieszyn Polska

2010 "...od do... i pomiędzy...", XI Festiwal Sztuki Wysokiej, Bytom Polska

2009 "Człowiek w interpretacji rysunkowej" - Teatr Mały, Tychy Polska

2007 Udział w Międzynarodowym Plenerze malarskim- Krzyżanowice- wystawa poplenerowa- Krzyżanowice- Ruiny zamku- Tworków Polska

2007 "Bytomscy artyści współcześni", Galeria Od Nowa, Bytom Polska

Projekt Magia Bytomia - Abstrakcyjne Pejzaże Śląska był realizowany w 2023 roku.

Jego celem było stworzenie cyklu obrazów na płótnie i szkiców malarskich.

Dzieła inspirowane są różnorodnością rodzinnego miasta Bytomia, jego architekturą i przeszłością industrialną. Nawiązują jednocześnie do zmieniających się pór roku i niesamowitych krajobrazów tworzonych przez naturę. To połączenie tworzy typowe dla miasta panoramy ujęte w całej paletce barw.

Krajobraz Bytomia przetransferowany przez artystkę, pokazany w malarskiej formie, nabiera nowej jakości zawartej na płótnie.

Finałem pracy jest wystawa w Pałacu w Miechowicach 4 Lutego 2024 roku oraz cykl spotkań z artystką.

ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny jest kontynuacją tych zmaganiań i dołączają do cyklu kolejne prace inspirowane kopalniami i szymbami z Zabrze, Gliwic, Rybnika i Katowic.

Od artystki:

W obrazach olejnych chciałam uchwycić horyzont z widniejącymi w oddali kominami elektrociepłowni czy szymbami. Na niektórych widać więcej postindustrialnych budowli, ponieważ krajobraz Bytomia pełen jest tych pomników pamięci przypominających o jego bogatej przemysłowej historii.

Dla mnie magiczne zachody czy wschody słońca widziane z rodzinnego domu zawsze okraszone były "dodatkiem " kominów. Mimo, że mieszkam na Śląsku, kopalnie nie są mi znane od środka, ale zawsze towarzyszyły codziennym spacerom.

Z biegiem czasu coraz bardziej rozumiem swoją śląskość i dostrzegam to co jest we mnie z babki i prababki. Odkrywam piękno w tym, co dla wielu jest przemysłową brzydotą.

Dlatego pociąga mnie i wzbudza melancholię krajobraz pełen

BYTOM OCZYMA MAGDY WESOŁOWSKIEJ

Współczesny Śląsk, a Bytom jest tego najjaśniejszym przykładem, to miejsce intensywnych zmian w Europie, odchodzącej od kopalnych źródeł energii (niestety zatruwających nasz dom zwany Ziemią). Miejsce kształtowane przez stulecia, poddane kolejny raz intensywnym przekształceniom, gdzie bywa, że powietrze gęste od emocji unoszących się na wietrze, przysłania rzeczywistość i nie zawsze pozwala dostrzec piękno. Dlatego też Artystka podjęła wysiłek by o tym pięknie Bytomia opowiedzieć.

Magda Wesołowska, jako artystka przenosząca emocje na swoje płótna i muśnięciami pędzla je przekazująca widzom, doskonale zdaje sobie sprawę z wyzwań z jakimi mierzy się Miasto Bytom.

Emocje jakie towarzyszą zmianom, z jakim przyszło się mierzyć Miastu i jego Mieszkańcom, na płótnach swoich obrazów zakłęta Artystka w sposób ujmujący. Przekazała cały dynamizm i wszechogarniającą ich moc. Nawołuje by dostrzegać mimo ich natłoku piękno, nowe kierunki jakie otwierają się przed społeczeństwem niesionym podmuchami wiatru historii. Bytom kolejny raz jest świadkiem rewolucji przemysłowej. Jest miastem, które ponownie może zapisać się na kartach historii, tym razem podnosząc się z pyłów kolei losu.

Gdy opadnie kurz, symbole minionej rewolucji przemysłowej, na stałe wpisane w krajobraz tej ziemi będą przypominały zmienność kolei losu, a my łapiąc w płuca czyste powietrze pchnijmy Bytom w przyszłość. BYTOM to jedno z najpiękniejszych

architektonicznie miast Śląska, czerpmy z tego piękna inspirację, dajmy temu miejsce nasze serca. Łapmy pozytywne prądy powietrza, unośmy się wraz z nimi ku przyszłości.

Artystka często w rozmowach prywatnych przywołuje słowo Bytom, ilekroć padają inne słowa, tj. PIĘKNO, NIEOCZYWISTE, DOM MOJE MIEJCE NA ZIEMI, MOJE SERCE EUROPY, nie zdziwił mnie fakt, iż to ona właśnie dzięki stypendium Prezydenta Miasta Bytom mogła opowiedzieć o emocjach jakie wywołuje w jej sercu to wyjątkowe miasto, miasto pełne kontrastów, tak ukochanych przez sztukę.

Iwona Szoka, Fundacja Opus Unicus



Obraz zainspirowany widokiem z okna artystki z rodzinnego domu w Miechowicach, gdzie widok jest na charakterystyczną panoramę Bytomia.

ŚLĄSK – Pejzaż Postindustrialny

Widok, 2023

Olej na płótnie

70 cm x 90 cm

Cena: 4500 zł



Gdy obejdiesz kopalnię KWK Centrum od tyłu zobaczysz ją z całkiem innej perspektywy.

ŚLĄSK – Pejzaż Postindustrialny

Bytom KWK Centrum 2023

Olej na płótnie

70 cm x 90 cm

W kolekcji prywatnej



Gdzieś na skraju stoi samotnie...

ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Szyb Witczak 2023

Olej na płótnie
70 cm x 90 cm

Praca przekazana w darze Gminie Bytom, w ramach przyznanego w roku 2023 stypendium artystycznego Prezydenta Miasta Bytomia



Kierując wzrok na prawo wyłaniają się kominy z
Elektrociepłowni ...

ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny

Widok II

Olej na płótnie

70 cm x 90 cm

Cena: 4500 zł



Przy zachodzie słońca widać....

ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Elektrociepłownia Szombierki 2023

Olej na płótnie

70 cm x 90 cm

Cena: 4500 zł



Przy zachodzie słońca widzę szyby i kominy, gdzie monumentalność budowli niknie przy nieboskłonie...

ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny

Widok III 2023

Olej na płótnie

70 cm x 90 cm

Cena: 4500 zł



Przechodząc obok monumentalnej huty można
dostrzec i magię i cierpienie tego miejsca

ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny

Huta Bobrek 2023

Technika: olej

70 cm x 90 cm

Cena: 4500 zł



Czasem można dostrzec w ciemności sylwety postindustrialnych monumentów

ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Industrialny widok w chmurach 2023

Olej na płótnie

70 cm x 90 cm

Cena: 5500 zł



ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny

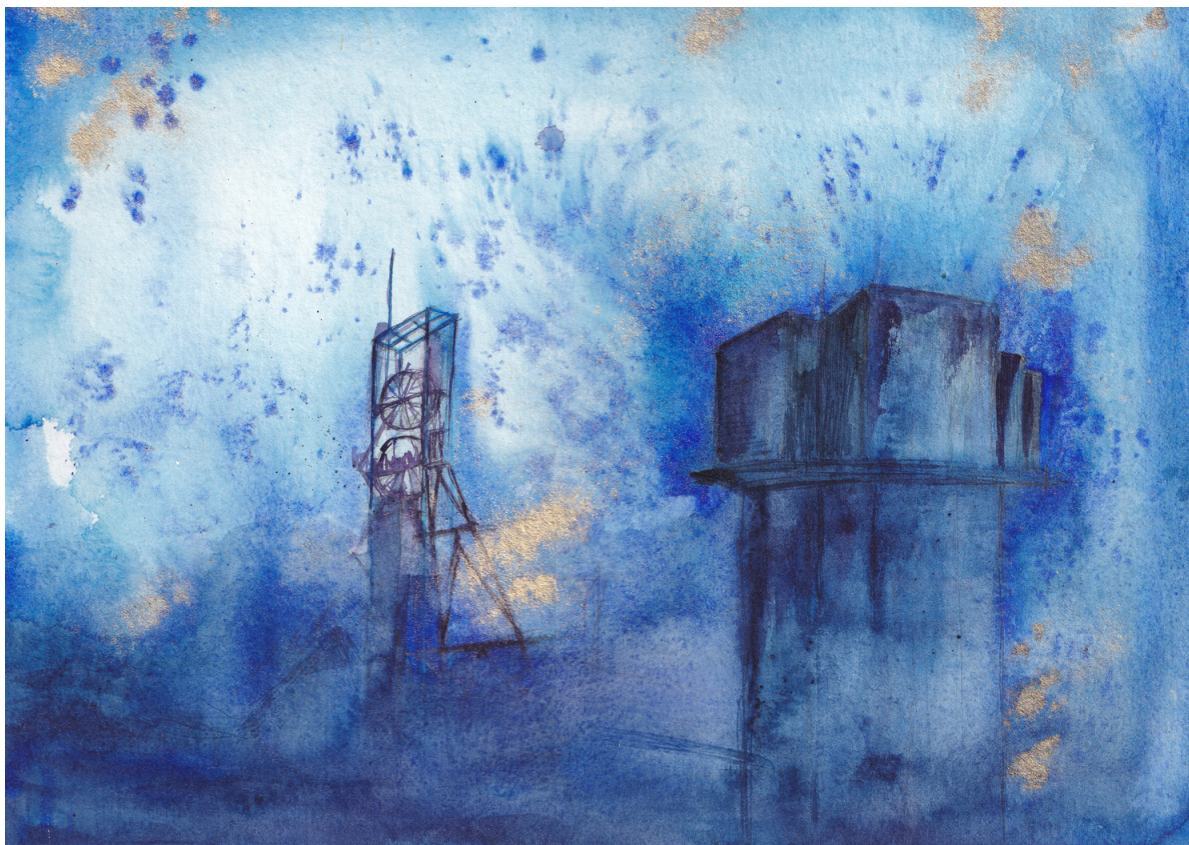
Huta Bobrek 2023

Akwarela

30 cm x 40 cm

Podobrazie: papier Hahnemuhle 425 g/m²

Cena z ramą: 1200 zł



ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
"Krystyna w deszczu", 2023

Akwarela

30 x 40 cm

Papier Hahnemuhle 425 g/m²

W prywatnej kolekcji



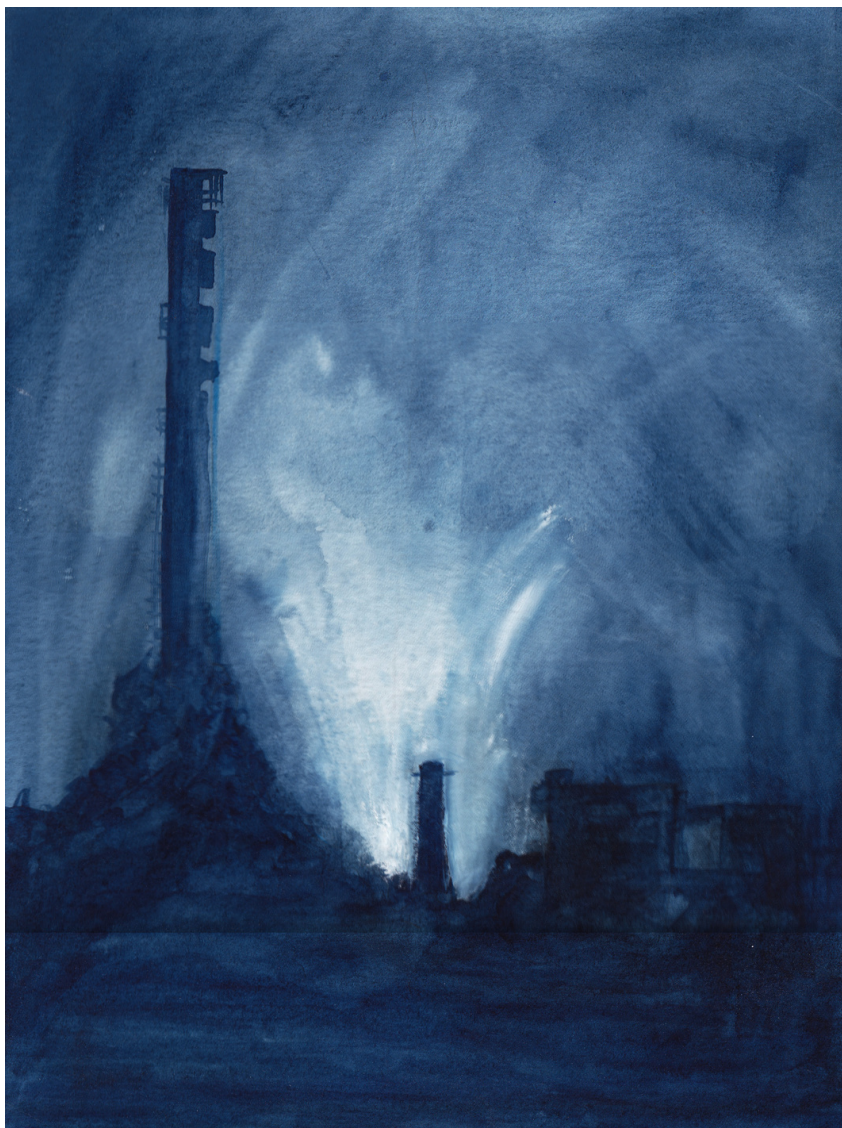
ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Krystyna 2023

Akwarela

30 x 40 cm

Papier Hahnemühle 425 g/m²

W prywatnej kolekcji



ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny

Huta Bobrek 2023

Akwarela

30 x 40 cm

Papier Hahnemuhle 425 g/m²

Cena z ramą: 1200 zł



ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Szyb na polu Łabędy / Gliwice 2024

Akwarela

30 x 40 cm

Papier Hahnemuhle 425 g/m²

Cena z ramą: 1200 zł



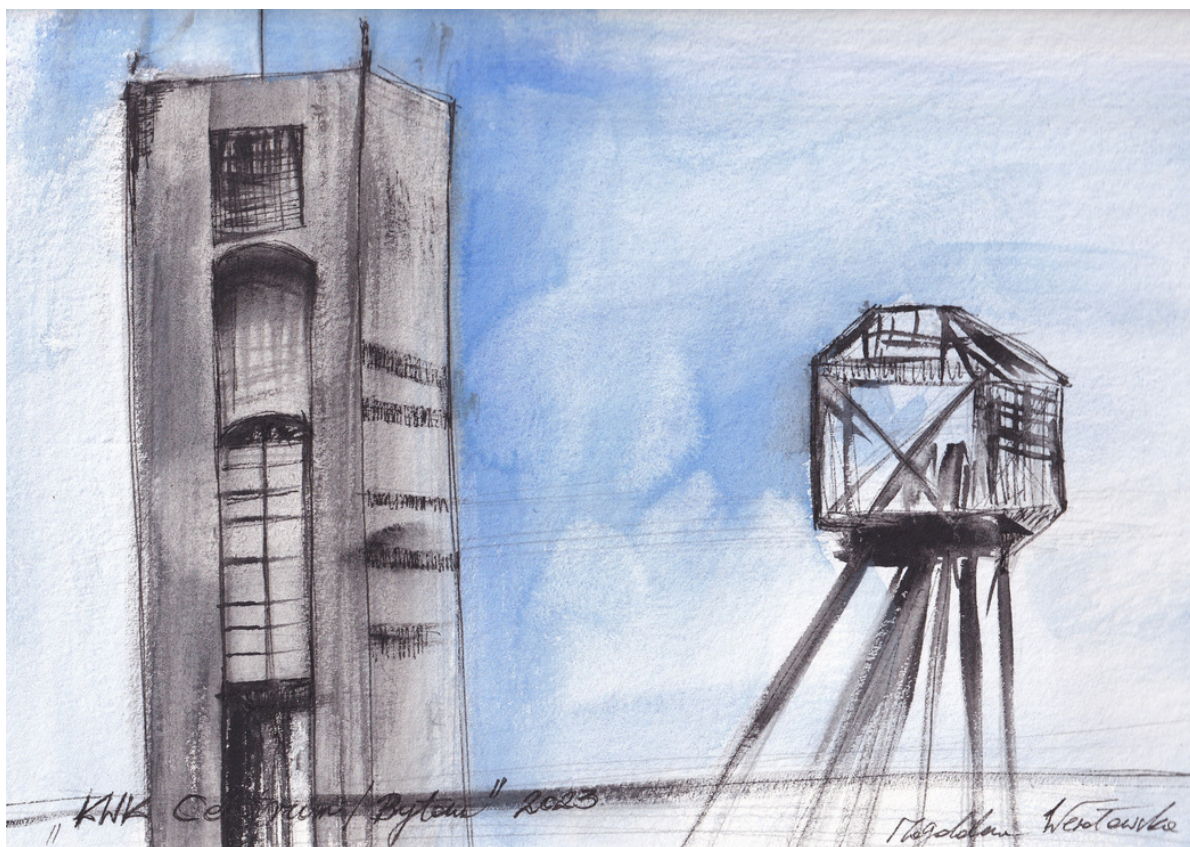
ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Pierwsze promienie nad miastem 2023

Akwarela

30 x 40 cm

Papier Hahnemuhle 425 g/m²

Cena z ramą: 1200 zł



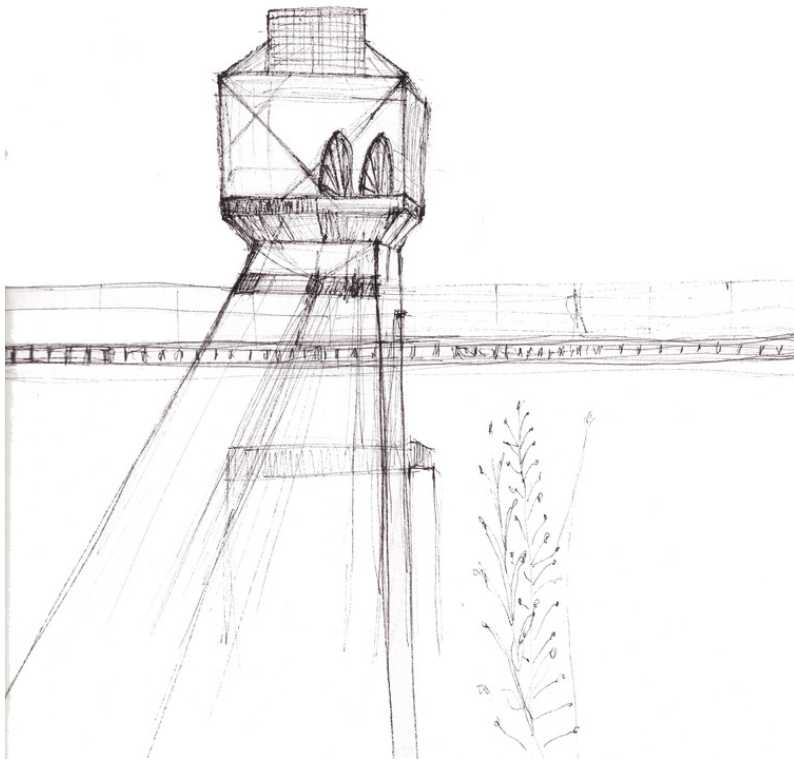
ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Kopalnia KWK Centrum 2023

Akwarela

24 x 32 cm

Papier Hahnemühle 425 g/m²

Cena z ramą: 850 zł



ŚLĄSK – Pejzaż Postindustrialny
Kopalnia KWK Centrum 2023

Szkic

24 x 32 cm

Papier Hahnemühle 425 g/m²

Cena z ramą 850 zł



ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
KWK Centrum Trzy Szyby 2024

Akwarela

24 x 32 cm

Papier Hahnemuhle 425 g/m²

Cena z ramą 1050 zł



ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
KWK Centrum Szyb Rejtan 2024

Akwarela

24 x 32 cm

Papier Hahnemuhle 425 g/m²

Cena z ramą 1050 zł



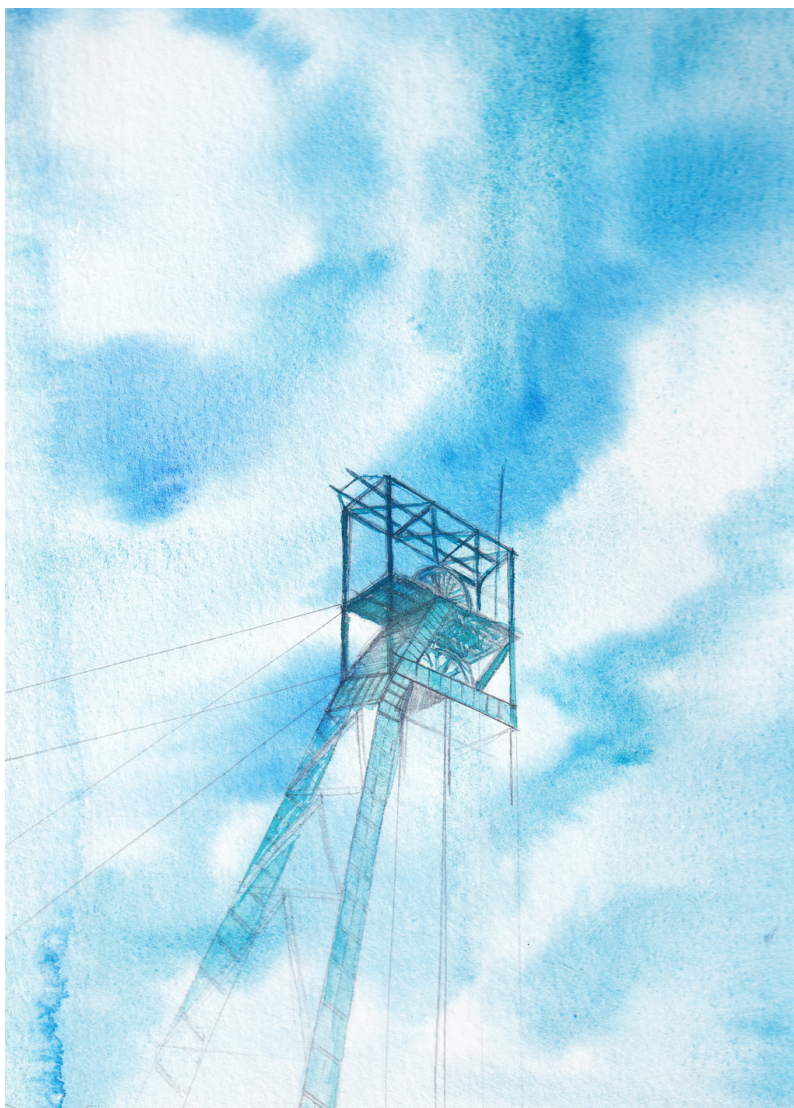
ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
KWK Centrum Szyb Staszic 2024

Akwarela

24 x 32 cm

Papier Hahnemühle 425 g/m²

Cena z ramą 1050 zł



ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny

Szyb Witczak 2024 No.3

Akwarela, ołówek

24 x 32 cm

Papier Hahnemuhle 425 g/m²

Cena z ramą 1000 zł



ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Widok na Krystynę 2023

Akwarela

24 cmx 32 cm

Papier Hahnemuhle 425 g/m²

Cena z ramą : 850 zł



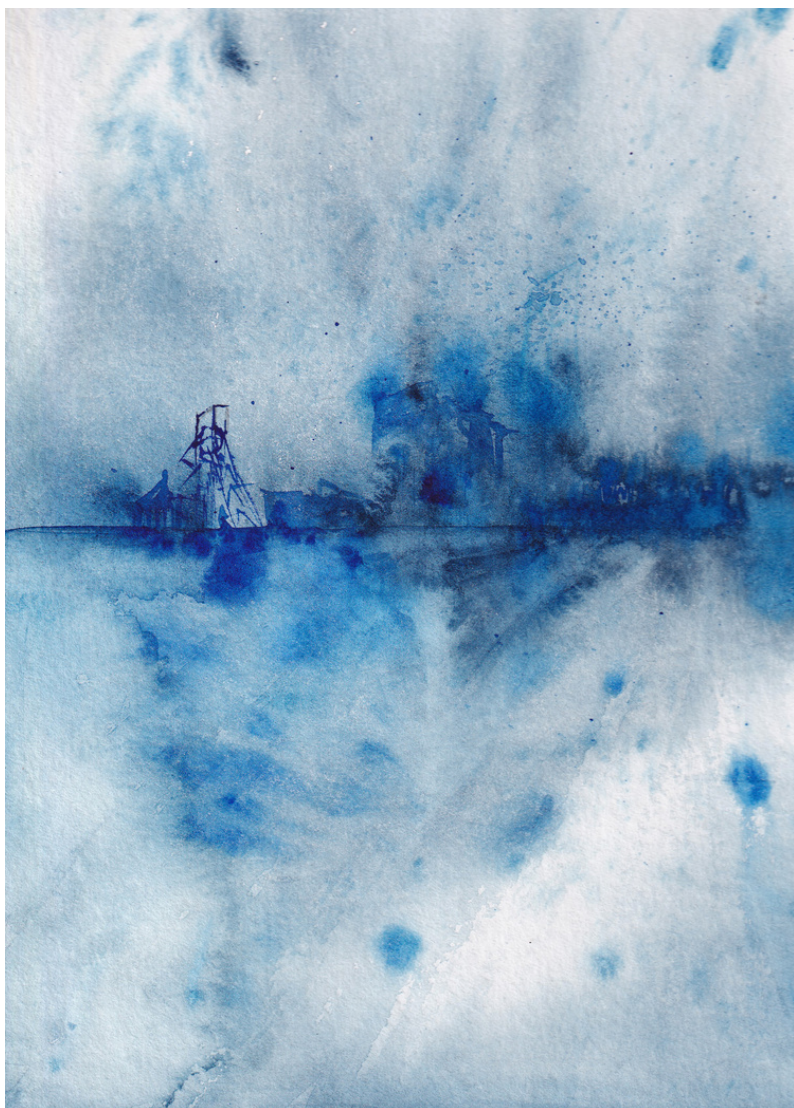
ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Kopalnia Węgla Kamiennego Kazimierz 2023

Akwarela

24 x 32 cm

Papier Hahnemuhle 425 g/m²

Cena z ramą : 1000 zł



ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny

Krystyna z daleka 2023

Akwarela

24 x 32 cm

Papier Hahnemuhle 425 g/m²

Cena z ramą : 1000 zł



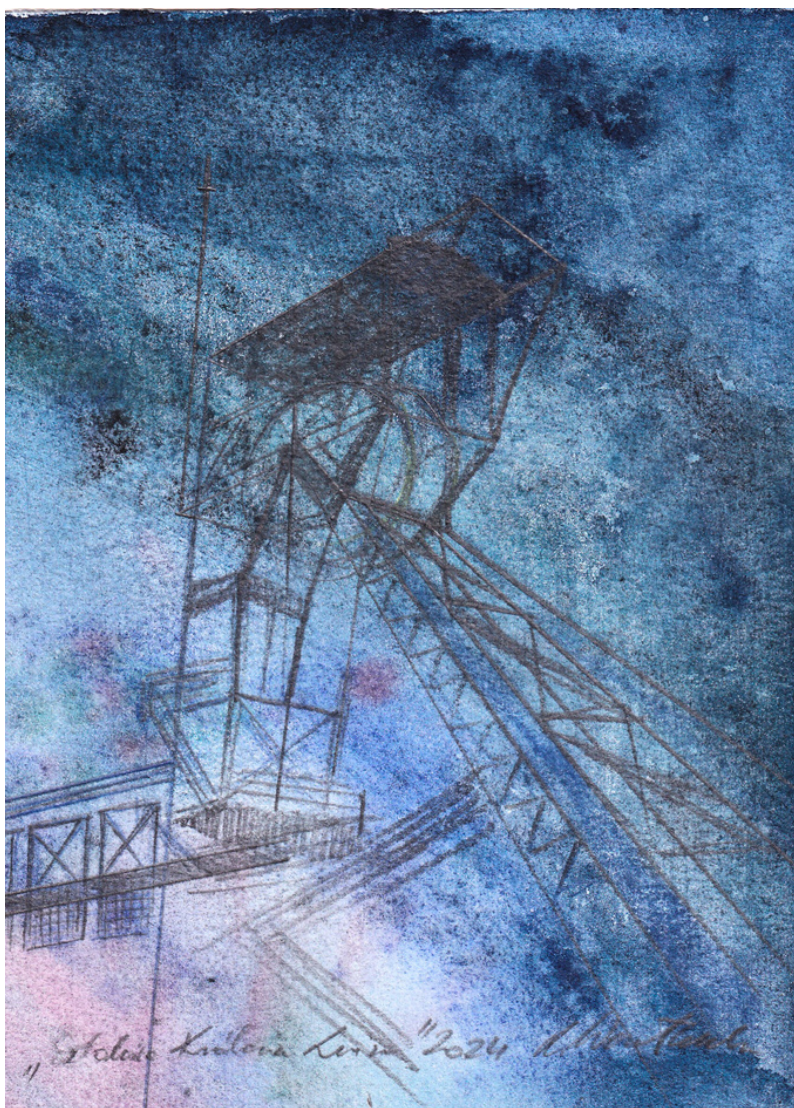
ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Elektrociepłownia 2023

Akwarela

24 x 32 cm

Papier Hahnemuhle 425 g/m²

Cena z ramą : 1000 zł



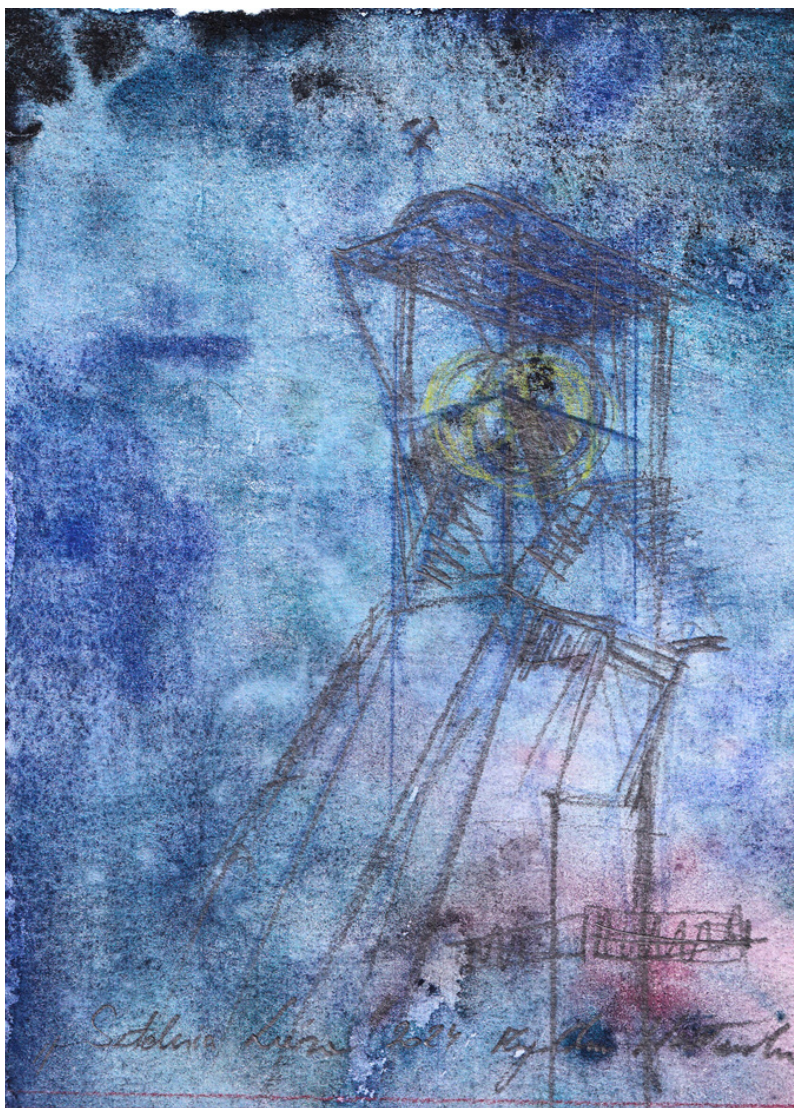
ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Sztolnia Królowa Luiza 2024

Akwarela

15x20 cm

Papier Hahnemuhle 300 g/m² Turner

Cena z ramą : 600 zł



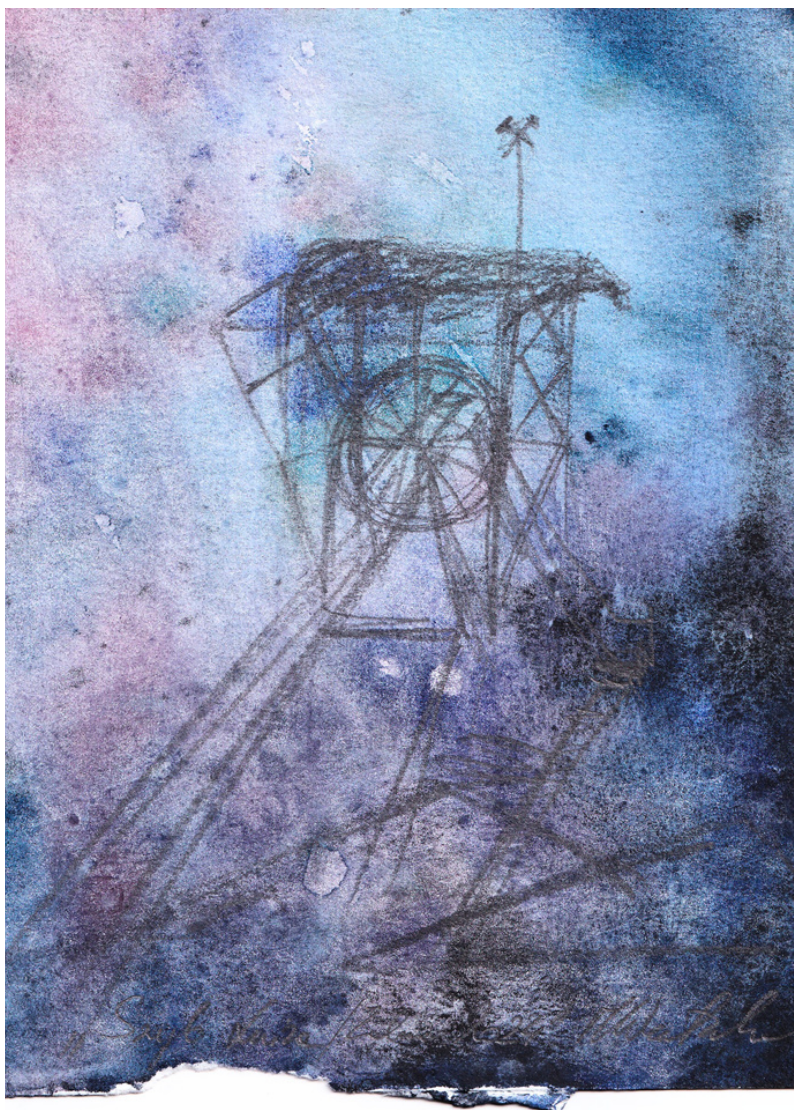
ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Sztolnia Królowa Luiza 2024

Akwarela

15x20 cm

Papier Hahnemuhle 300 g/m² Turner

Cena z ramą : 600 zł



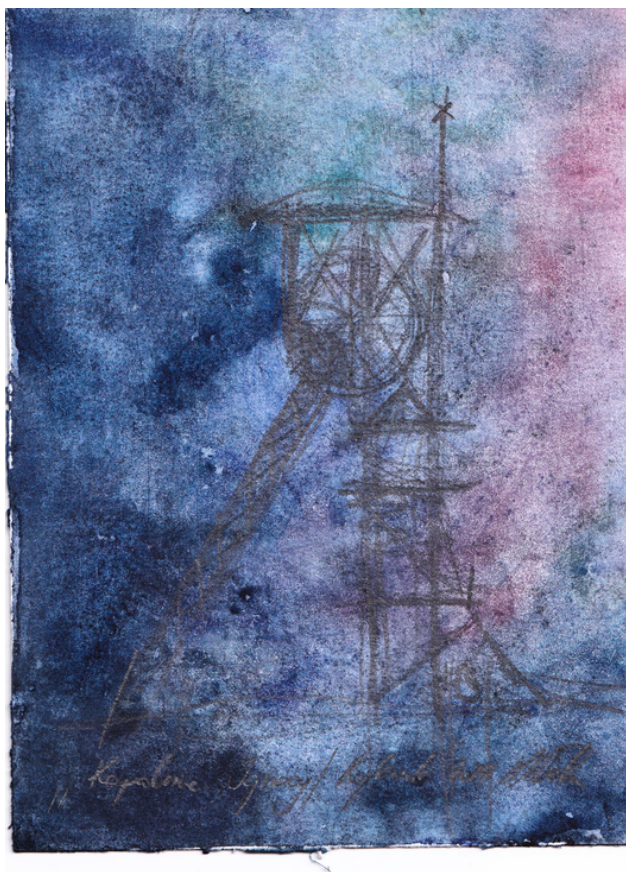
ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Sztolnia Królowa Luiza 2024

Akwarela

15x20 cm

Papier Hahnemuhle 300 g/m² Turner

Cena z ramą : 600 zł



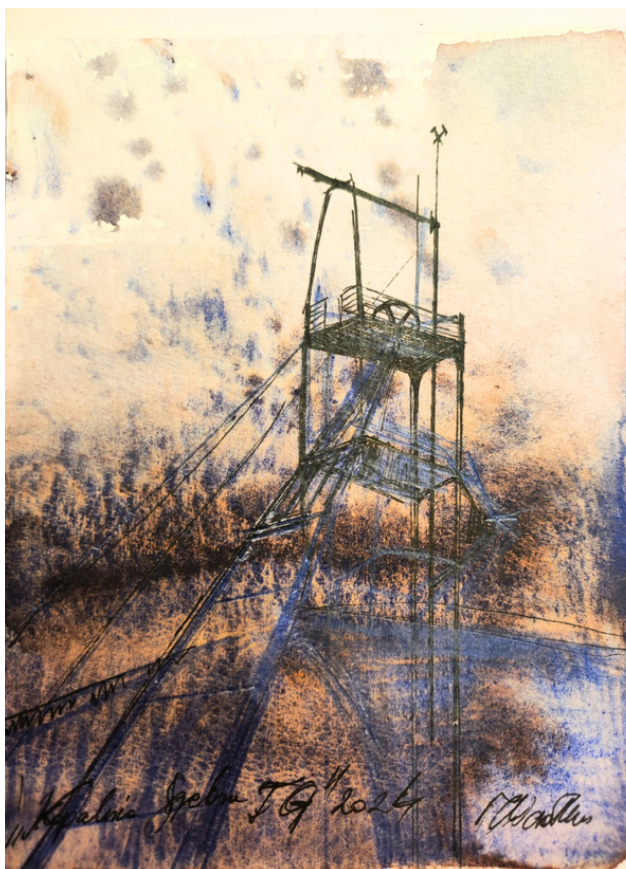
ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Sztolnia Królowa Luiza 2024

Akwarela

12x16 cm

Papier Hahnemuhle 300 g/m² Turner

Cena z ramą : 600 zł



ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
Kopalnia Srebra Tarnowskie Góry 2024

12x16 cm

Papier Hahnemuhle 300 g/m² Turner

Cena z ramą : 600 zł



ŚLĄSK - Pejzaż Postindustrialny
KWK Mysłowice Szyb Łokietek i Sas 2024

12x16 cm

Papier Hahnemuhle 300 g/m² Turner

Cena z ramą : 600 zł

Część Magia Bytomia
z cyklu
/
Śląsk Pejzaż Postindustrialny

realizowany w 2023 roku w ramach Stypendium Prezydenta
Bytomia z zakresu twórczości artystycznej i upowszechniania
kultury, z budżetu Gminy Bytom.



BYTOM

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, connected loops and lines.

MAGDALENA WESOŁOWSKA
artist

www.magdalenawesolowska.com
artist@magdalenawesolowska.com +48 515444050